



MATEMÁTICAS PARA TODO EL MUNDO DESAFÍO CÓMIC

El desafío creativo de este año es crear un **cómic con matemáticas**. ¡Están invitados a participar!

- **No usen palabras o texto en su cómic.** Usen dibujos y matemáticas (una lengua universal) para que la gente de todo el mundo pueda entender su cómic.
- **Incorporen elementos o ideas matemáticas** en la historia, en los dibujos, o incluso en el formato de su cómic.
- **Pueden escribir cualquier tipo de historia o idea.** Si necesitan ideas pueden inspirarse en los temas de este año o los anteriores:
 - Matemáticas para toda la gente / Matemáticas para todo el mundo,
 - Las matemáticas nos unen,
 - Matemáticas para un mundo mejor, o
 - Las matemáticas están en todas partes.

Recuerden que **¡las matemáticas son mucho más que números!**:

- Formas geométricas,
- patrones o secuencias,
- fórmulas,
- teselaciones,
- fractales,
- y muchas otras cosas.
- Pueden enviarnos sus cómics al correo **comunicacion@upy.edu.mx** hasta el **5 de marzo del 2023** a más tardar a las 11:59 pm. Vamos a compartir los mejores que recibamos en el Facebook de la universidad.

Todo el mundo puede participar. ¡Pueden trabajar en equipo!



REGLAS DEL DESAFÍO

- El desafío estará abierto hasta **el fin del 6 de marzo del 2023**.
- Crea y envía **un cómic** que:
 - **No utilice palabras o texto** (puedes usar matemáticas), y que
 - **Incorpore elementos o ideas matemáticas**.
- **Evita utilizar violencia o temáticas adultas**. Tu cómic debería ser adecuado para gente de todas las edades.
- **Evita utilizar personajes existentes** (por razones legales) o **gente real** que no haya dado su consentimiento para aparecer en tu cómic.
- **Pueden enviar más de un cómic**, pero deben ser independientes. Cada cómic no debe tener más de una página de extensión.

DETALLES TÉCNICOS

- **Formato del archivo:** JPEG (hasta 5MB).
- **Resolución:** El lado más largo de la imagen no debe superar los 4000 píxeles.
- **Técnica:** Todas las técnicas están permitidas. Puedes crear tu cómic dibujando, pintando, haciendo collage, con imágenes digitales, etc. ¡También puedes crear tu cómic utilizando fotos en vez de dibujos!

PROCESO DE SELECCIÓN

- Ser alumno de la Universidad.
- Es necesario nos envíes al correo comunicacion@upy.edu.mx la descripción junto con el Comic y en caso de ser mas de uno el número de comics con los que participará.
- Todos los Comics se publicarán en la Página de Facebook de la Universidad.
- Los 3 seleccionados representarán a nuestra Universidad en el reto internacional.
- El jurado que seleccionará los comics estará conformado por los profesores de la Academia de Ciencias Básicas de la UPY.
- Y serán contactados el 6 de marzo del 2023.



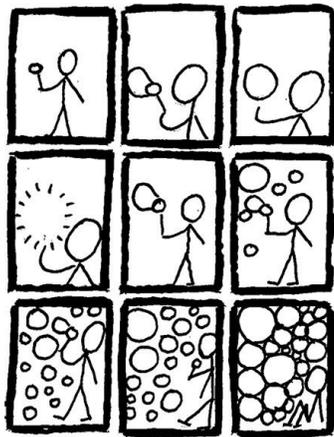
FORMATO DE CORREO

Es necesario nos compartas estos datos al momento de enviarnos tu comic:

- Nombre completo del alumno
- Número de comics (Opcional)
- Correo institucional
- Cuatrimestre que cursa
- Carrera a la que pertenece
- Descripción del Comic

PUEDEN UTILIZAR CUALQUIERA DE ESTOS FORMATOS

- **Cómic:** Una sola página con múltiples viñetas.

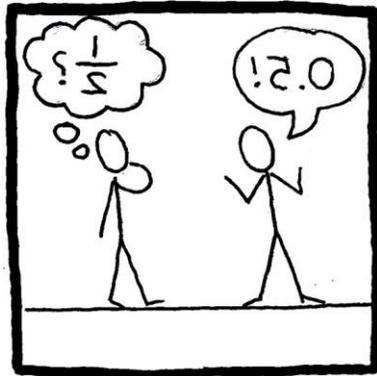


- **Tira cómica:** Una tira con múltiples viñetas.





- **Caricatura:** Una sola viñeta.



TUTORIALES Y FUENTES DE INSPIRACIÓN

Crear un cómic puede parecer un desafío complejo, pero pueden utilizar cualquier técnica con la que se sientan cómodos.

- El popular webcomic [xkcd](#) se basa en figuras de palitos y dibujos muy simples.
- Muchos webcomics, como [Saturday Morning Breakfast Cereal](#), o [webcomic name](#), logran transmitir ideas muy inteligentes, profundas y graciosas usando estilos de arte relativamente simples.
- También pueden [usar fotos](#) en vez de dibujos. Cómicos basados en fotos (como la fotonovela) tuvieron popularidad en muchos países a lo largo de los años.
- Artistas célebres del cómic de superhéroes como Jack Kirby y Jim Steranko experimentaron combinar sus dibujos con [op-art](#) y [collage](#). Esta es una buena manera de utilizar visualizaciones geométricas complejas para crear cómicos.

Si quieren leer más sobre cómicos, su historia, y cómo funcionan, pueden leer ["Entender el cómic: El arte invisible"](#) de Scott McCloud (1993) (también editado bajo el título "Cómo Se Hace Un Cómic: El Arte Invisible" en sus primeras ediciones). Es uno de los libros más celebres sobre el tema, y es además en sí mismo un cómic. Se encuentra disponible en muchos lenguajes.

¡NO TE QUEDES SIN PARTICIPAR!