



# MATEMÁTICAS PARA TODO EL MUNDO DESAFÍO CÓMIC

El desafío creativo de este año es crear un **cómic con matemáticas**. ¡Están invitados a participar!

- **No usen palabras o texto en su cómic.** Usen dibujos y matemáticas (una lengua universal) para que la gente de todo el mundo pueda entender su cómic.
- **Incorporen elementos o ideas matemáticas** en la historia, en los dibujos, o incluso en el formato de su cómic.
- **Pueden escribir cualquier tipo de historia o idea.** Si necesitan ideas pueden inspirarse en los temas de este año o los anteriores:
  - Matemáticas para toda la gente / Matemáticas para todo el mundo,
  - Las matemáticas nos unen,
  - Matemáticas para un mundo mejor, o
  - Las matemáticas están en todas partes.

Recuerden que **¡las matemáticas son mucho más que números!**:

- Formas geométricas,
- patrones o secuencias,
- fórmulas,
- teselaciones,
- fractales,
- y muchas otras cosas.
- Pueden enviarnos sus cómics al correo **[comunicacion@upy.edu.mx](mailto:comunicacion@upy.edu.mx)** hasta el **5 de marzo del 2023** a más tardar a las 11:59 pm. Vamos a compartir los mejores que recibamos en el Facebook de la universidad.

Todo el mundo puede participar. ¡Pueden trabajar en equipo!



## REGLAS DEL DESAFÍO

---

- El desafío estará abierto hasta **el fin del 6 de marzo del 2023**.
- Crea y envía **un cómic** que:
  - **No utilice palabras o texto** (puedes usar matemáticas), y que
  - **Incorpore elementos o ideas matemáticas**.
- **Evita utilizar violencia o temáticas adultas**. Tu cómic debería ser adecuado para gente de todas las edades.
- **Evita utilizar personajes existentes** (por razones legales) o **gente real** que no haya dado su consentimiento para aparecer en tu cómic.
- **Pueden enviar más de un cómic**, pero deben ser independientes. Cada cómic no debe tener más de una página de extensión.

## DETALLES TÉCNICOS

---

- **Formato del archivo:** JPEG (hasta 5MB).
- **Resolución:** El lado más largo de la imagen no debe superar los 4000 píxeles.
- **Técnica:** Todas las técnicas están permitidas. Puedes crear tu cómic dibujando, pintando, haciendo collage, con imágenes digitales, etc. ¡También puedes crear tu cómic utilizando fotos en vez de dibujos!

## PROCESO DE SELECCIÓN

---

- Ser alumno de la Universidad.
- Es necesario nos envíes al correo comunicacion@upy.edu.mx la descripción junto con el Comic y en caso de ser mas de uno el número de comics con los que participará.
- Todos los Comics se publicarán en la Página de Facebook de la Universidad.
- Los 3 seleccionados representarán a nuestra Universidad en el reto internacional.
- El jurado que seleccionará los comics estará conformado por los profesores de la Academia de Ciencias Básicas de la UPY.
- Y serán contactados el 6 de marzo del 2023.



## FORMATO DE CORREO

---

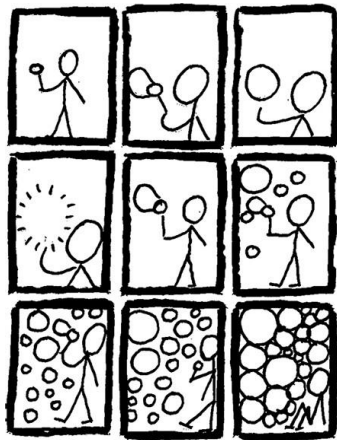
Es necesario nos compartas estos datos al momento de enviarnos tu comic:

- Nombre completo del alumno
- Número de comics (Opcional)
- Correo institucional
- Cuatrimestre que cursa
- Carrera a la que pertenece
- Descripción del Comic

## PUEDEN UTILIZAR CUALQUIERA DE ESTOS FORMATOS

---

- **Cómic:** Una sola página con múltiples viñetas.

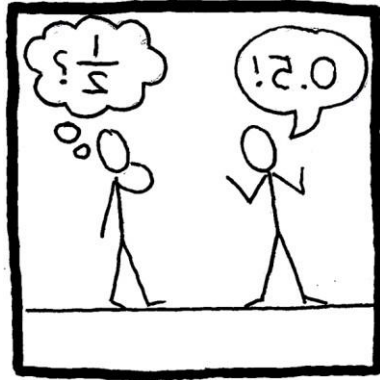


- **Tira cómica:** Una tira con múltiples viñetas.





- **Caricatura:** Una sola viñeta.



## TUTORIALES Y FUENTES DE INSPIRACIÓN

---

Crear un cómic puede parecer un desafío complejo, pero pueden utilizar cualquier técnica con la que se sientan cómodos.

- El popular webcomic [xkcd](#) se basa en figuras de palitos y dibujos muy simples.
- Muchos webcomics, como [Saturday Morning Breakfast Cereal](#), o [webcomic name](#), logran transmitir ideas muy inteligentes, profundas y graciosas usando estilos de arte relativamente simples.
- También pueden [usar fotos](#) en vez de dibujos. Cómicos basados en fotos (como la fotonovela) tuvieron popularidad en muchos países a lo largo de los años.
- Artistas célebres del cómic de superhéroes como Jack Kirby y Jim Steranko experimentaron combinar sus dibujos con [op-art](#) y [collage](#). Esta es una buena manera de utilizar visualizaciones geométricas complejas para crear cómicos.

Si quieren leer más sobre cómicos, su historia, y cómo funcionan, pueden leer ["Entender el cómic: El arte invisible"](#) de Scott McCloud (1993) (también editado bajo el título "Cómo Se Hace Un Cómic: El Arte Invisible" en sus primeras ediciones). Es uno de los libros más celebres sobre el tema, y es además en sí mismo un cómic. Se encuentra disponible en muchos lenguajes.

**¡NO TE QUEDES SIN PARTICIPAR!**